



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 23DA61A0FA595DB734A48C5358F97ED0

Владелец: Газизова Чечек Зайнулловна

Действителен с 07.08.2025 до 31.10.2026

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ №14 «СКАЗКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ГОРОДА НУРЛАТ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1 от 29 августа 2025 год.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий
Ч.З. Газизова
введено приказом №117
от «01» сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В мире сказок»**

Педагог:
Аввакумова Н.А

г.Нурлат

Содержание

1.Целевой

раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Основные цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию **3-4**

1.3 Основные принципы обучения

1.4 Целевые ориентиры освоения программы

2.Содержательный раздел

2.1 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 3- 4 лет

2.2 Формы и методы по реализации основных задач программы

3.Организационный раздел

3.1 Планирование театрализованных занятий с детьми

4. Работа с

родителями

5.

Литература

6.

Приложение

1.1 Пояснительная записка

Театрализованная деятельность - самый распространённый вид детского творчества. Она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться самостоятельной деятельностью детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и т.д) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

Театрализованные игры развивают способности, помогают общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развивают мышление, формируют настойчивость. Кроме этого, эти игры развивают творческие

способности и духовные потребности, раскрепощают и повышают самооценку.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, и умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связана и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

1.2 Цель: создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступить вместе с коллективом сверстников.

Задачи:

1. Обогащать детский замысел яркими впечатлениями через произведения русской народной литературы: потешки, песенки, сказки.
2. Разыгрывать с помощью воспитателя знакомые потешки, песенки сказки с использованием игрушек, плоскостных фигур, шапочек-масок, изготовленных воспитателем в присутствии детей.
3. Развивать способность удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказках, потешках; развивать умение вести диалог; обогащать речь детей образными выражениями, яркими средствами художественной выразительности, особенностями русской речи.
4. Формировать эмоциональную отзывчивость, желание обыгрывать сказки потешки.
5. Знакомить детей с приёмами кукловодства театра картинок, театра кружечек, пальчикового театра.
6. Поддерживать стремление детей использовать игрушки и театральные куклы в самостоятельной деятельности.

Кружок рассчитан на 1 год обучения, с детьми второй младшей группы (3-4 года).

Кружок проводится 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность 15 мин. Общее количество часов за год – 30 часов.

1.3 Основные принципы обучения

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции - содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- = принцип обеспечения активной познавательно- речевой практики.
- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

1.4 Целевые ориентиры освоения программы

Ребенок овладевает умениями и навыками восприятия театрального представления:

- узнавать и эмоционально положительно реагировать на содержание и просмотр знакомых сказок;
- сопереживать положительным героям;
- учиться говорить правильно, четко, выразительно.

В игровой деятельности:

- выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;
- повторять отдельные действия в процессе показа настольного театра;
- выражать чувства мимикой, движениями;
- разыгрывать тексты потешек, знакомых сказок.

В сценической деятельности:

- инсценировать, с помощью взрослого тексты знакомых сказок с использованием атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

В процессе обучения ребенок узнает:

- о малых поэтических жанрах народного фольклора;
- про два вида театра (театр игрушек, кукольный);

Инициатива детей

- ряженье
- проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;
- пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками.

2.Содержательный раздел

2.1 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 3- 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными

указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

2.2 Формы и методы по реализации основных задач программы

Формы и методы работы:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Игры – драматизации, инсценирование;
- Слушание музыкальных произведений;
- Просмотр сказки;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Заучивание стихов;
- проблемные ситуации
- Использование различных видов театра.

2.3 Наглядный материал:

- Иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, потешкам.
- Акварель, гуашь, кисточки.
- Цветная бумага.
- Природный и бросовый материал.
- Цветные карандаши.
- Клей, кисточки, фломастеры.
- Картон, альбомные листы.
- Атрибуты к играм.
- Художественная литература
- Дидактические игры.

2.4 Ожидаемый результат

Познавательная деятельность.

1. Имеют представление о том, что такое театр.
2. Умеют использовать атрибуты, различные виды кукол в играх, в постановках спектаклей.
3. Умеют использовать мимику, пантомимику
4. Умеют придумывать разные сказки, рассказы
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи
6. способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения.

Изодеятельность

1. Имеют представление, что делает художник, что означает поэт.
2. Умеют выражать настроение в рисунках и поделках.

Развитие речи

1. Чёткая дикция, применение чистоговорок, скороговорок;

2.5 Организация работы по программе

Формы работы

1. Групповые занятия

Продолжительность занятия зависит от возраста детей.

Проводится 1 раз в неделю. Время проведения занятий: 3-4 лет – 15 мин

Принципы проведения занятий.

- Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.
- Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
- Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
- Развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу.

Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов.

Игры « Бегал заяц по болоту», «Сидит белка на тележке», «А коток, коток, коток», «Дует ветер нам в лицо» и.т. д

Часть 2. Продуктивная

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

- сказкотерапия, с элементами импровизации.

- разыгрываются этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики (Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников)
- Игры на развитие воображения и памяти – игры включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов.
- рисование, аппликации, коллажи - использование различных видов нетрадиционного рисования, использование природного и бросового материала.

Часть 3. Завершающая

Цель занятия – получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии. На практических занятиях по ИЗО деятельности организуются выставки детских работ.

2. Индивидуальная работа

На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок, работа над интонацией, жестами, мимикой

3. Работа с родителями

- привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
- консультации для родителей.
- анкетирование.
- совместные спектакли.

4. Организационный раздел

4.1 Планирование театрализованных занятий с детьми

Сентябрь

Вводная часть: Упражнения на интонации, жесты, мимику, речи (чистоговорки, стихи, потешки), пальчиковые игры, этюды.

1. Потешка «Кисонька-мурысонька»

Цель: предложить детям выучить новую потешку, учить детей диалогической речи: вовремя задавать вопрос и вовремя отвечать на него; обыграть потешку, используя характерные мимику и жесты

.

Потешка «Танечка, баю-баю-бай»

Цель: Повторить известный текст; учить с помощью жестов, мимики передавать своё отношение к героям потешки с помощью куклы обыгрывать потешку.

2. Этюд «Наши уточки с утра...»

Цель: Предложить детям изобразить разговор птиц; прочитать потешку по ролям;

с помощью игры «Мамы и их дети», учить детей с помощью голоса (высокий, низкий) изобразить, как поёт мама и как поёт её птенец.

Игры с ручками и пальчиками «Где же наши ручки», «пальчик, пальчик, где ты был?»

Цель: Учить детей действовать руками и управлять пальчиками в ритм стихотворного текста.

3. Потешка «Сорока-Белобока»

Беседа по потешке, обыгрывание потешки, раскрасить вместе с детьми рисунки маленького и большого горшков цветными карандашами.

Этюд «Курочка-рябушечка» (картинки на коврограф)

Цель: Заучивание потешки, чтение её по ролям.

3. Потешка «Козочка-белоногушка»

Цель: Учить детей обыгрывать потешку по ролям, используя настольную игрушку, беседа по потешке, учить выражать интонацией разные чувства.

Игры с пальчиками «Этот пальчик – бабушка...», «Мой мизинчик»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, заучить новую потешку, побуждать детей выразительно говорить текст.

Октябрь

Вводная часть: Упражнения на интонации, жесты, мимику, речи (чистоговорки, стихи, потешки)

1.Потешка «Тили-тили-тили-бом»

При чтении стихотворения вызвать у детей желание пожалеть, оказать помощь больному зайчику; выучить потешку, побуждать детей поиграть зайчиком, управляя игрушкой так же, как взрослый.

Спектакль «Алёнушка и лиса»

Цель: Вызвать сочувствие к бедной Алёнушке, желание помочь, радость, что всё закончилось хорошо.

1. Повторение сказки Алёнушка и лиса»

Цель: Помочь детям самостоятельно выкладывать картинки, в определённом порядке; предложить самостоятельно играть роли лесных зверей медведя, волка, лисы.

Игры с пальчиками и ручками «Топ-топ, топотушки»

Цель: Выучить новую игру с пальчиками; развивать у детей интонационную выразительность; перед зеркалом учить изображать радость.

2. Потешка «Наша-то хозяйюшка»

Цель: Разучить потешку; с помощью жестов учить передавать действия персонажей, побеседовать по потешке; вспомнить, кто как кричит.

Игра «Прогулка по лесу»

Цель: Учить детей эмоционально проговаривать фразы, воспитывать бережное отношение к природе, развивать фантазию, коммуникативные качества. стр.9(Сергеева Е.Л)

4. Народная игра «Солнышко и дождик»

Цель: Выучить игру, привлечь к игре всех детей, учить с выражением говорить слова, действовать в соответствии с текстом, вызвать у детей желание играть.

Игры с пальчиками и ручками «Вот, как пальчики шагают»

Цель: Выучить названия пальчиков с помощью текста игры; добиваться согласованного движения пальчиков на обеих руках; вызвать у детей эмоциональный отклик на игру.

Ноябрь

1. Игровая викторина по стихам А.Л Барто

Цель: Развивать имитационные навыки, вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

Этюд «Котик серенький сидит»

Цель: Продолжать учить детей действовать с картинками; учить передавать голосом нежность по отношению к персонажу, радость от его пробуждения.

Обыгрывание потешки «Пошёл котик на торжок»

Цель: Выучить потешку с детьми, давая возможность самим закончить фразу; беседа по потешке, учить интонацией передавать вопросы и ответы

Игры с пальчиками и ручками «Кто приехал?»

Цель: Выучить новую игру с руками; развивать мелкую моторику рук, добиваться четкого произношения слов текста в соответствии с движением пальчиков; повторить игру «Этот пальчик – дедушка».

3. Изготовление картинок для сказки «Репка»

Цель: Привлечь детей к изготовлению картинок к сказке «Репка»; по ходу изготовления вспомнить сказку.

Сказка «Репка».

Цель: Привлекать детей к самостоятельному показу сказки; учить распределять роли, передавать голосом характеры персонажей.

4. Повтор потешки «Пошёл котик по дорожке»

Цель: Повторить знакомые потешки, используя настольные игрушки; побуждать детей к самостоятельному показу характерных движений игрушки: идёт, говорит; упражнять в интонационной выразительности.

Пальчиковая сказка «Упрямые козы»

Цель: Вспомнить знакомую сказку, учить обыгрывать, используя шапочки пальчикового театра; побуждать к выразительному произношению диалога.

Декабрь.

1. Потешка «Приходите в гости»

Цель: Вспомнить потешку; с помощью масок-шапочек инсценировать её; учить детей четко выговаривать слова, соблюдать интонации.

Сказка «Снегурочка и лиса»

Цель: Вызвать интерес у малышей к новой сказке; посочувствовать Снегурочке; побуждать детей к повторению реплик из диалогов.

2. Игры с пальчиками и ручками. Повторить игру «Топ-топ-топотушки»

Цель: Побуждать к эмоциональной выразительности при произношении слов; учить согласовывать слова с движениями рук и пальчиков.

Народная игра «Мыши водят хоровод»

Цель: Выучить с детьми новую игру; использовать маску кота, учить детей выполнять движения в такт стихам.

Рассказать детям о теневом театре, в присутствии детей изготовить фигурки из сказки, побуждать детей к узнаванию персонажей.

3. Показ сказки «Заюшкина избушка» (теневой театр).

Цель: Вызвать у детей интерес к спектаклю в теневом театре; поощрять узнавание персонажей; развивать творческое воображение.

Показ сказки «Заюшкина избушка» (теневой театр).

Цель: Учить детей управлять фигурками в теневом театре; вызывать желание к самостоятельному показу сказки; продолжать учить детей правильному произнесению диалога (вопрос-ответ).

4. Игры с пальчиками.

Вспомнить с детьми знакомые игры: «Этот пальчик – бабушка...», «Мой мизинчик»; продолжать развивать мелкую моторику рук; учить соотносить действия пальчиками со словами.

Январь.

1.Потешка «Эти сани-самокаты»

Цель: Познакомить детей с новой потешкой; объяснить непонятные слова; показать, как в потешке передаётся образ саней; поощрять самостоятельный показ с детьми картинок.

Инсценировка потешки «Как на тоненький ледок»

Цель: Учить детей действиями передавать текст песенки; точно выполнять действия в соответствии со словами; развивать творческое воображение.

2. Сказка «Колобок»

Цель: Учить детей передавать образы героев сказок, их характерные особенности; продолжать учить детей диалогической речи; показ сказки с использованием шапочек-масок.

Слушание сказки «Колобок» в записи.

Цель: Учить детей слушать сказку в записи, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев.

Игры с пальчиками и ручками «Как живёшь?»

Цель: Выучить новую игру; продолжать учить детей соотносить действия рук со словами; учить играть перед зеркалом.

4.Потешка «Тень-тень-потетень»

Цель: Вспомнить знакомую потешку; побуждать детей повторять слова персонажей, голосом изображая героев; продолжать учить самостоятельно выставлять картинки в соответствии с текстом.

Показ пальчикового театра «Алёнушка и лиса».

Показать знакомую сказку с помощью кукол пальчикового театра; вызвать у детей интерес, желание самостоятельно обыграть сказку.

Февраль

1. Этюд «Идёт коза рогатая» (театр игрушки).

Цель: Рассказать потешку, показать игрушку; учить управлять игрушкой, согласовывая движения с ритмом текста потешки и побуждая произносить текст выразительно.

Инсценировка потешки «Тень-тень-потетень».

Цель: Вспомнить знакомую потешку; жестами и голосом передавать основные характеристики персонажей; учить последовательно, без пауз вступать друг за другом.

2. Народная игра «Баба сеяла горох».

Цель: Познакомить детей с игрой; продолжать учить согласовывать действия со словами текста; обращать внимание детей на то, какие действия производит ведущий; предложить всем детям побыть в роли ведущего.

Пальчиковая игра «Четыре брата».

Цель: Повторить название пальчиков; развивать мелкую моторику.

3. Изготовление картинок к сказке «Теремок».

Цель: Вместе с детьми изготовить картинки к сказке «Теремок»; вспомнить основные цвета всех животных, их прозвища, последовательность прихода в теремок; поддерживать интерес к сказке.

Слушание сказки «Теремок» в записи.

Цель: Продолжать учить детей слушать сказку в записи; быть внимательными; обратить внимание на то, как рассказчик интонационно передаёт образы героев сказки.

4. Показ сказки «Теремок»

Цель: Учить детей воспринимать знакомую сказку не только на слух, но и зрительно; соотносить образы героев с характерными для них интонациями; побуждать к самостоятельному показу сказки, передавать голосом особенности персонажей.

Игра с пальчиками и ручками «Вот как пальчики шагают».

Вспомнить знакомую игру; учить одновременному действию обеих рук; следить за выразительностью речи.

Март.

1. Потешка «Алёнка-малёнка».

Цель: Обыграть потешку; учить соотносить слова потешки с действиями; передавать быстроту и стремительность.

Этюд «Киска» (театр игрушек).

Цель: Прочитать потешку, управляя игрушкой, заучить потешку наизусть; учить детей самостоятельно управлять игрушкой, произнося слова кошки жалобным голосом.

2. Этюд «Котик серенький»

Цель: Прочитать потешку, объяснить трудные слова; показ потешку с помощью кружки.

Пальчиковый театр «Кисонька-мурысонька».

Цель: Вспомнить знакомую потешку; с помощью кукол пальчикового театра побуждать выразительно рассказывать потешку (вопрос-ответ); продолжать учить согласовывать действия пальчиков со словами.

3.Показ сказки «Лиса, заяц и петух» (театр игрушек).

Цель: Вспомнить знакомую сказку; отметить основные характерные особенности персонажей; учить передавать голосом; продолжать учить детей управлять игрушками во время рассказывания сказки.

Слушание сказки «Лиса, заяц и петух в записи».

Цель: Учить, слушая сказку, подмечать, какие голосовые интонации использовал рассказчик; учить характеризовать героев сказки.

4.Народная игра «Огуречик».

Цель: Разучить новую игру; выучить текст; побуждать детей к согласованным совместным действиям; доставить детям радость.

Игры с пальчиками и ручками «Как живёшь».

Цель: Вспомнить знакомую игру; продолжать учить выражать слова действиями; с помощью зеркала обращать внимание детей на то, как точно они выполняют движения.

Апрель.

1.Загадывание загадок(стр.26Сергеева Е.Л, Т.И Петрова)

Цель: Учить детей интонационно, выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса.

Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять».

Цель: Вспомнить знакомую игру; учить синхронно выполнять все движения руками, согласовывать движения со словами.

Мини-сценка «Ёж и лиса»

2. Народная игра «Рыбаки и рыбы»

Цель: Познакомить детей с правилами игры; выучить стихотворение; учить говорить слова чётко, выговаривая все звуки; соблюдать правила игры.

Игры с пальчиками и ручками «Две сороконожки».

Цель: Разучить новую игру; продолжать учить согласовывать движения рук со словами, соблюдать ритм; развивать мелкую мускулатуру рук.

3.Мини сценка «Полянка» (стр.30 Сергеева Е.Л, Т.И Петрова)

Цель: Учить детей использовать всё пространство, развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

4.Проговаривание чистоговорок: Са-са-са, вот летит оса

Цель: Проговаривать с разной интонацией (удивлённо, вопросительно, испуганно)

Разыгрывание мини сценки «Пчёлки и медведь»

Танец-игра «Паучок»

Цель: Развивать творческие способности детей, побуждать к активному участию в театральном действии. Учить интонационно, выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста. (стр.31 Сергеева Е.Л, Т.И Петрова)

Май.

Этюд «Тили-бом» (картинки).

Цель: Вспомнить знакомую потешку с помощью показа картинок; разучить текст; учить рассказывать потешку, соблюдая интонационную выразительность.

Разыгрывание этюдов: «Комары», «Воробей», «Капуста».

2. Показ сказки «Теремок» для детей группы раннего возраста (шапочки-маски).

Цель: Поощрять детей к выступлению перед зрителями: громко и чётко произносить диалоги, эмоционально и выразительно передавать образы героев; доставить радость малышам.

Игры с пальчиками и ручками «Топ-топ».

Цель: Продолжать развивать мелкую моторику рук и пальчиков; учить согласовывать слова с движениями рук; для игры использовать зеркало, чтобы дети могли контролировать свою мимику.

3.Сказка «Репка» (теневой театр).

Цель: Вспомнить сказку; учить детей управлять фигурками из теневого театра; согласовывать движения фигурок со словами персонажей; выделять голосом их особенности.

Слушание сказки «Бычок-смоляной бочок» в записи.

Цель: Познакомить детей с новой сказкой; дать характеристики героям.

5. Сказка «Бычок-смоляной бочок» (картинки).

Привлечь детей к показу сказки; продолжать учить вовремя выставлять картинки на доску, вовремя убирать их; передавать голосом характеры героев; вести диалог.

Народная игра «Мы на луг ходили»

Цель: Выучить новую игру; использовать шапочку-маску зайки; учить слова, согласовывать с движениями.

4. Формы работы с родителями:

- 1.Совместное изготовление пособий для организации предметной среды.
- 2.Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
3. Консультирование родителей по ведущим вопросам.

5.Список литературы

1. Е.А. Антипова «Театрализованная деятельность в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2006г.
2. М.Д. Маханёва «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2007г.
3. Журнал «Воспитатель ДОУ» №10 /2010г.
- 4.Васильева М.В, Гербова В.В, Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду»;

5. Веракса Н.Е, Васильева М.В, Комарова Т.С. «Программа «От рождения до школы»;
6. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
7. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
8. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.

скреплено печатью _____ листов

Заведующий МАДОУ

«Детский сад №14 «Сказка»

Ч.З. Газизова



№ 2013

С. Шихова «Бесплатная правовая дополнительная образовательная программа»

«Дополнительная» Москва 1000

«ТНК» «Иванко» Ю.Е. Кавалериско «Коллекция» г.Сызрань

Москва 3001

«УВ» «Ксения» Т.Н. Осокина «Детские образовательные программы» г.Сызрань

«КВ» «Закривая» «Ня покаяне» «Кавалериско» 3011

«КВ» «Закривая» «Золотой испанский» (из татарской кухни) «Кавалериско» 3000

«УВ» «Ксения» «Детские образовательные программы» Москва 3010

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГАВРИЛ «Детские образовательные программы» Москва 3010

Список исполнителей программы

Лист согласования к документу № 47 от 16.03.2026
Инициатор согласования: Газизова Ч.З. Заведующий
Согласование инициировано: 16.03.2026 14:16

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Газизова Ч.З.		 Подписано 16.03.2026 - 14:16	-